

Коллективная художественная деятельность на уроках изобразительного искусства

ГБОУ лицей № 1560
учитель ИЗО Афонская В.Н.



Коллективная художественная деятельность --- комплексная педагогическая технология, интегрирующая в себе формы образования, воспитания и эстетического общения. Ее кульминация — общий успех, оказывающий позитивное влияние на коллектив в целом и на каждого участника в отдельности.



- Во многом секрет жизненного успеха зависит не только от проявления личностных качеств учащегося. Не достаточно личной творческой и интеллектуальной одаренности, большое значение имеет уровень эмоционального и социального развития. Коллективные работы помогают учиться видеть себя и других в процессе совместного творчества.
- Коллективная творческая деятельность способствует не только сплочению детского коллектива, но и накоплению каждым ребенком опыта эмоционального сопереживания.



В процессе совместной творческой деятельности один процесс рационального разделения обязанностей способен дать эффект, превосходящий любые индивидуальные возможности. Коллективное творчество принципиально отличается от другой коллективной деятельности тем, что предполагает не подавление личных интересов и инициатив каждого для достижения определенного результата, а использование энергии и потенциала всех участников проекта для того, чтобы добиться максимума.



- Специальные исследования свидетельствуют о том, что успешность и степень результативности индивида зависят от множества причин психологического характера.
- Во многом сам факт присутствия других людей влияет на деятельность индивида. Большинство исследователей отмечает, что групповое действие качественно и количественно превосходит действие среднего индивидуума, но при этом нередко уступает в эффективности действию незаурядной личности.
- Это актуализирует проблему подбора членов группы для совместной деятельности. Как отмечают психологи, для успеха группы в ней обязательно должен находиться лидер.



- Учитель, выбравший коллективную форму работы, может наблюдать за постепенно меняющимися отношениями между учащимися. Первые коллективные работы показывают как личные симпатии и антипатии влияют и легко деформируют связи, образующиеся в процессе художественной деятельности.
- Однако при дальнейшем ведении разнообразных способов коллективной деятельности подобная зависимость преобразуется в противоположную: деловые отношения оказывают влияние на личностные связи, устанавливается здоровый климат в коллективе.



- Успех коллективной художественно-творческой деятельности во многом определяется ее комплексным характером, что позволяет возвести такую форму деятельности в ранг педагогических технологий, доступных для всех возрастных групп учащихся и уровней художественного образования.
- Коллективные способы обучения были известны с начала 20 века. Педагоги А.В.Бакушинский, П.П. Блонский, К.М. Лепилов, Г.В. Лабунская, С.Т.Шацкий, В.Ф.Шехтель пропагандировали метод коллективно-творческих работ, в основе которого лежало создание на уроке монументальной композиции, панно или макета.



- В 1970-е годы этот метод снова получил распространение. Процесс и результат коллективного творчества вызывают у детей положительные эмоции и интерес к искусству. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М.Неменского впервые включила в перечень основных методов приобщения детей к искусству метод коллективных и групповых работ.

Организация художественной деятельности.

- Любую педагогическую технологию характеризуют два принципиальных момента: гарантированность конечного результата (продукта) и проектирование будущего учебного процесса.



Этапы коллективной работы.

- Подготовительный этап — это экскурсии, беседы, обсуждение прочитанных книг, репродукций — позволяет детям углубить знания по данной теме.
- Основной этап-- — этап выполнения работы. Он включает в себя планирование, выполнение и оценку коллективной работы. Здесь необходимо создать условия для взаимодействия детей, содействующие формированию у них умений работать в коллективе.
- Заключительный этап — период взаимодействия детей с уже завершённой работой, имеющий большое воспитательное значение



Основные формы коллективной изобразительной деятельности.

- **1. Фронтальная** — соединение индивидуальных рисунков, сделанных с учетом поставленной задачи учителя.
- **2. Комплексная** — каждый учащийся делает свою часть задания, предвидя общий результат.
- **3. Коллективно-производственную** — каждый делает только одну определенную операцию.
- Наиболее простая форма работы — фронтальная. Она не требует особых условий, может использоваться с 1 класса.
- Роль организатора художественной деятельности играет учитель. Учащиеся работают на местах, только в конце урока результаты индивидуальной изобразительной деятельности собираются на общей плоскости.



От учителя требуется соблюдения ряда условий:

- 1. Продумать композицию коллективной работы.
- 2. Выбрать художественный материал и технику исполнения.
- 3. Определить размеры деталей для общей композиции.
- 4. Выбрать помощников для составления общей работы. Их можно назвать «главными» художниками и менять в каждой новой работе.



Положительное воздействие коллективной формы деятельности на участников образовательного процесса

- 1. Развитие мотивации учащихся к сотрудничеству.
- 2. Включенность каждого участника группы в активную работу, а результат, возникающий в процессе совместной деятельности, формирует дальнейший интерес к творчеству.
- 3. Общение, дающее возможность каждому проявить свои творческие способности, что ведет к личностному росту участников образовательного процесса.
- 4. Активизация воспитательного компонента самого процесса обучения, так как происходит невольная оценка действий и высказываний каждого по поводу общего дела.
- 5. Равноправие каждого участника совместной деятельности.
- В начальной школе коллективная творческая деятельность способствует развитию художественного вкуса, наблюдательности; воспитанию эмоциональной восприимчивости и целостного взгляда на мир; развитию способности к обобщению явлений действительности и произведений искусства.
- Значительное внимание во время коллективной художественно-творческой деятельности необходимо уделить созданию атмосферы сотворчества и взаимодействия. Сам продукт — коллективную работу — можно использовать в качестве наглядного ряда, оформления интерьера школы.
- Для учителя это всегда возможность решения педагогических проблем, выхода на уровень исследования, эксперимента и разработки инновационных технологий.





Заключение

- Таким образом, коллективная деятельность имеет огромное значение в художественном воспитании школьников как средство, активизирующее развитие их творческого потенциала, формирующее и совершенствующее навыки совместной работы, развивающие потребность в эстетическом общении и интерес к изобразительной деятельности.
- Коллективная деятельность как игровой прием способствует активному вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс урока и как метод обобщения знаний и умений учащихся позволяет активизировать процесс их систематизации и закрепления.
- Результат коллективной деятельности имеет огромное значение в воспитании социально активной позиции учащихся.
- Опыт моей работы показал, что мои уроки формируют эмоциональную культуру младших школьников, развивают коммуникативные навыки, активизируют творческую самостоятельность даже у детей с недостаточно развитыми навыками изобразительной деятельности. Задача каждого урока коллективного творчества – научить ребенка работающего в группе видеть своего товарища и совместно с ним развивать творческий сюжет.
- Коллективное творчество пробуждает в детях отзывчивость и внимание, умение понимать друг друга.

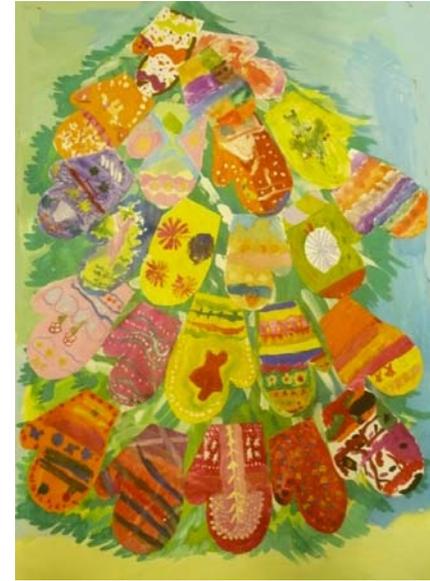
Практикум



«Елочка»



«Волшебные рыбы»



«Варежки»



«Варежки»
1 класс





«Цветы»



«Бабочки и стрекозы»

1 класс



«Жар-птицы»



«Шум птиц»

2 класс



«Кукольный театр»



«Театр теней»

3 класс



«Русские богатыри»



«Праздник урожая»



«Зима в деревне»

4 классы



«Хороводы»



«Русские красавицы»



«Белокаменный город»



4 классы

«Пир»



«Образы японцев»



«Древняя Эллада. Праздник
Великих Панафиней»»



«Рождество»

4 классы



«Средневековый город»

Спасибо за внимание!



4 классы «Здравствуй, лето!»